

3. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНОГ СТАНОВАЊА

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Грађевинско - архитектонски факултет

КАТЕДРА ЗА СТАМБЕНЕ ЗГРАДЕ

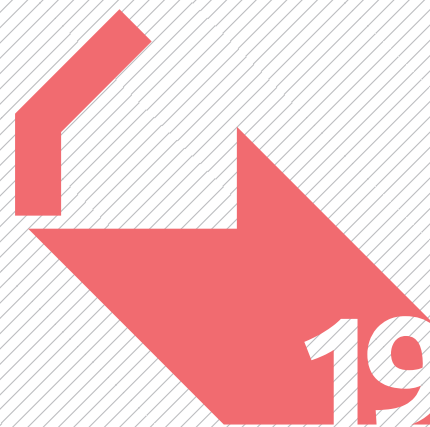
3rd INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING

UNIVERSITY OF NIS

Faculty of Civil Engineering and Architecture

DEPARTMENT OF HOUSING

СТАНОВАЊЕ
HOUSING



каталог изложбе

**3. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА
САВРЕМЕНОГ СТАНОВАЊА - HOUSING 19**

међународни научно-уметнички одбор

Ванр. проф. др Александар Кековић/Србија - председник

Проф. Рене Дејвидс/САД

Проф. Ралф Пасел/Немачка

Проф. др Јануш Мархвински/Пољска

Проф. др Андреј Токајук/Пољска

Проф. Али. А. Арауф/Катар

Проф. др Иван Данов/Бугарска

Проф. др Миленко Станковић/Босна и Херцеговина

Ванр. проф. др Анализа Трентин/Италија

Проф. Дејан Миљковић/Србија

Ванр. проф. Милан Ђурић/Србија

Ванр. проф. др Даница Станковић/Србија

Ванр. проф. др Бранко Турншек/Србија

Ванр. проф. др Милан Танић

организатор

Катедра за стамбене зграде

Грађевинско - архитектонски факултет - Ниш

Кластер урбаног планирања

издавач

Грађевинско-архитектонски факултет

Универзитета у Нишу

за издавача

Проф. др Петар Митковић

уредник

Др Бранислава Стоилковић

визуелни идентитет изложбе и дизајн

Војислав Николић

превод

Горан Стевановић

лектор (српски језик)

Соња Ђорђевић

лектор (енглески језик)

Марта Величковић

штампа

Графика Галеб, Ниш

тираж

200

ИСБН 978-86-88601-44-3

Ниш,

новембар 2019. године

exhibition catalogue

**3rd INTERNATIONAL EXHIBITION OF
CONTEMPORARY HOUSING - HOUSING 19**

international scientific artistic committee

Assoc. prof. Aleksandar Keković, PhD/Serbia - chairman

Prof. René Davids/USA

Prof. Ralf Pasel/Germany

Prof. Janusz Marchwiński, PhD/Poland

Prof. Andrzej Tokajuk, PhD/Poland

Prof. Ali. A. Alrauf/Qatar

Prof. Ivan Danov, PhD /Bulgaria

Prof. Milenko Stanković, PhD/Bosnia and Herzegovina

Assoc. prof. Annalisa Trentin, PhD/Italy

Prof. Dejan Miljković/Serbia

Assoc. prof. Milan Đurić/Serbia

Assoc. prof. Danica Stanković, PhD /Serbia

Assoc. prof. Branko Turnšek, PhD /Serbia

Assoc. prof. Milan Tanić, PhD /Serbia

the organizer

Department of Housing

Faculty of Civil Engineering and Architecture - Niš

Cluster of Urban Planning

publisher

Faculty of Civil Engineering and Architecture

University of Nis

for the publisher

Prof. Petar Mitković, PhD

editor

Branislava Stoilković, PhD

exhibition visual identity & design

Vojislav Nikolić

translation

Goran Stevanović

proofreader (serbian language)

Sonja Đorđević

proofreader (english language)

Marta Veličković

printed by

Grafika Galeb, Nis

print run

200

ISBN 978-86-88601-44-3

Niš,

november 2019

3. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНОГ СТАНОВАЊА

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Грађевинско - архитектонски факултет

КАТЕДРА ЗА СТАМБЕНЕ ЗГРАДЕ

3rd INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY HOUSING

UNIVERSITY OF NIS

Faculty of Civil Engineering and Architecture

DEPARTMENT OF HOUSING

СТАНОВАЊЕ
HOUSING



УВОД **INTRODUCTION**
КАТАЛОГ **CATALOGUE**

WHITE CLOUDS	#00_01	ANALYSIS OF URBAN PARAMETERS	#94_95
56 APARTMENTS IN NANTES	#02_03	HOUSE OF THE SUN	#96_97
SOCIAL HOUSING IN AIGUES-MORTES	#04_05	DWELLING	#98_99
194 SOC. DWELLINGS IN CARABANCHEL	#06_07	ISSA MEGARON	#100_101
72 PUBLIC HOUSING IN CIUDAD REAL	#08_09	NO TWO THE SAME	#102_103
317 SOC. HOUSING UNITS IN L. COL-MENAR	#10_11	FOREST CABIN HOUSE	#104_105
SOCIAL HOUSING IN SA POBLA	#12_13	PLANTER BOX HOUSE	#106_107
VIVAZZ, MIERES SOCIAL HOUSING	#14_15	TEL AVIV ARCADES	#108_109
82 STATE SUBS. HOUSING BUILDING IN C.	#16_17	SKINNY SCAR	#110_111
ALER SOCIAL HOUSING	#18_19	GLASS VILLA ON THE LAKE	#112_113
SOC. HOUSING TOWER	#20_21	HOUSE LUUM	#114_115
DONGZIGUAN AFFORDABLE HOUSING	#22_23	FUNENHOF	#116_117
100 SOCIAL APARTMENTS HÉROLD	#24_25	CALEDONIAN SOMOSAGUAS	#118_119
SOCIAL HOUSING IN BELLEVILLE STREET	#26_27	3500 MILLIMETRE HOUSE	#120_121
ELMWOOD COURT	#28_29	HORIZONTAL HOUSE	#122_123
ECOLOGICAL LIVING MODULE	#30_31	CASA LA BLANCA	#124_125
59 DWELLINGS NEPPERT GARDENS	#32_33	LEBEN AM SEE	#126_127
KAMENDIN	#34_35	MMK BUILDING	#128_129
NAVEZ	#36_37	NEVER-APART-MENT	#130_131
PERFORMATIVE BRISE-SOLEIL	#38_39	THE MASONRY	#132_133
GRÜNE WELLE	#40_41	WIND TOWER	#134_135
ZILVERZIJDE SOCIAL HOUSING	#42_43	AMSTERDAM 75	#136_137
DRIVELINES STUDIOS	#44_45	EMILIANO ZAPATA 167	#138_139
CENTR. ST. GILES MIXED-USE DEVEL-OPM.	#46_47	STAMBENI OBJEKAT U WINTERTHURU	#140_141
BEVERIDGE MEWS	#48_49	HOUSE IN KROSTOSZOWICE	#142_143
PRÁTER STREET	#50_51	MALANGEN RETREAT	#144_145
MEHR ALS WOHNEN	#52_53	2B LAKE HOUSE	#146_147
120 SOCIAL HOUSING IN PARLA	#54_55	BEDROCK HOUSE	#148_149
INTERPOLATION	#56_57	BRANKOVIĆ MOUNTAIN RESORT	#150_151
MONTERREY HOUSING	#58_59	TGS	#152_153
PASSAGE DE MELUN	#60_61	RESIDENTIAL COMPLEX IN MEYGOON	#154_155
TÊTE EN L'AIR	#62_63	SB3	#156_157
SOCIAL HOUSING IN PARIS	#64_65	VT14	#158_159
SNABBA HUS VÄSTBERGA	#66_67		
GARDEN COOPERATIVA	#68_69		
LOW-COST HOUS. FOR YOUNG FAMILIES	#70_71		
VAUDEVILLE COURT	#72_73		
FLUR 20	#74_75		
RESIDENTIAL BUILDING LIEBIGHÖFE	#76_77		
RESIDENTIAL COMPLEX LE LORRAIN	#78_79		
SOCIAL HOUSING RASADNIK	#80_81		
THE HOUSING OF ROMA	#82_83		
PREFABR. EMERGENCY SHELTER HOUSE	#84_85		
NOMADS - HABITAT AND MOBILITY	#86_87		
SOCIAL HOUSING BREGALNIČKA	#88_89		
REVITALIZ. OF PUBLIC OPEN SPACES...	#90_91		
STUDY OF THE DEGREE OF PUBLICITY...	#92_93		
		ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР ORGANIZING	
		COMMITTEE	
		МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНО-УМЕТНИЧКИ ОДБОР	
		INTERNATIONAL SCIENTIFIC ARTISTIC	
		COMMITTEE	

THE HOUSING OF ROMA

локација **location**
Nis, Serbia

истраживање **research**
2019

аутори **authors**

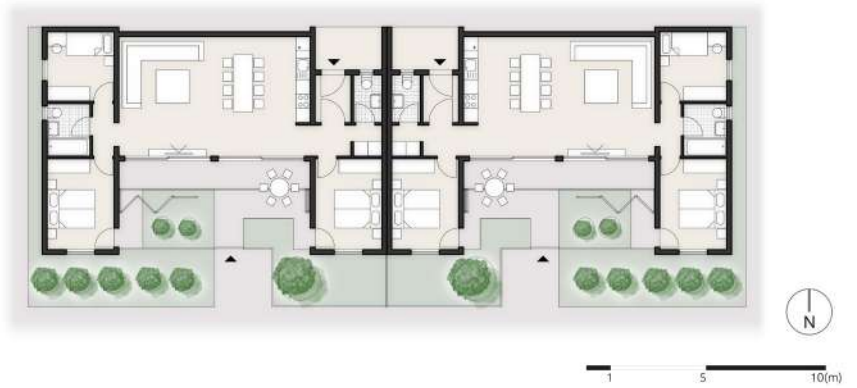
Христина Крстић, Марјан Петровић, Мирко Станимировић и Горан Јовановић
Hristina Krstić, Marjan Petrović, Mirko Stanimirović & Goran Jovanović

рецензија

The Housing of Roma пројекат део је истраживања на тему решавања стамбеног питања Рома. Стамбено збрињавање ове етничке групе веома је деликатно питање у Србији, а општа слика животног окружења Рома везује се за неусловне, непланске, често гето-оријентисане просторе. Циљ пројекта, рађеног као експериментално идејно решење на локацији Црвена Звезда, садашњег ромског насеља у Нишу, је да се пронађе модел који би на брз, јефтин и ефикасан начин обезбедио нормалне услове живота ромске популације и на тај начин поспешео процес њихове социјалне интеграције. Модуларност и флексибилност решења, омогућују применљивости истог модела на различитим локацијама. Концепт се заснива на истовременој индивидуализацији, на начин да свака породица има свој дом, и заједништву, оствареном кроз густу архитектонску тепих структуру. Рационализација градње постиже се типским елементима чијом се репетицијом добија сложена композиција насеља. Обликовање преузима устаљене форме ромских кућа и њихове навике: двоводне кровове, приземне конструкције, живот на отвореном. Типична јединица која се мултиплицира састоји се од троделног склопа који формира полуатријум окренут ка југу. Централни део је дневна зона - орпс расе који обједињује линеарно нанизане заједничке садржаје, даље настављене на терасу (зимску башту) и двориште. Бочни простори, организовани у контејнерским структурама, намењени су спавању. Зависно од величине породице, број корисника варира од пет до осам. Предвиђено је генерацијско подвајање, тј. старији родитељи су одвојени од родитеља са децом. Правилном оријентацијом и другим пасивним принципима пројектовања, употребом соларних колектора и минимизирањем моторног саобраћаја, промовише се еколошка свест.

review

The Housing of Roma project is part of the research on the topic of Roma housing. Providing housing for this ethnic group is a very delicate issue in Serbia, and a general picture of the Roma environment is associated with unlivable, unplanned, often ghetto-oriented areas. The aim of the project, done as an experimental design at the location of Crvena Zvezda, at the current Roma settlement in Nis, is to find a model that would provide normal living conditions for the Roma population in a quick, cheap and efficient way, and would thus accelerate the process of their social integration. The modularity and flexibility of the solution make the same model applicable in different locations. The concept is based on concurrent individualization, in a way that each family has their own home, and on the community, realized through a thick architectural carpet structure. The rationalization of construction is achieved by standardized elements whose repetition produces a complex composition of the settlement. The design assumes the established forms of Roma houses and their habits: gable roofs, ground floor only structures, outdoor living. A typical unit that multiplies, it consists of a three-part assembly that forms a semi-atrium facing south. The central part is the living area – an open space which integrates the linearly-shared common functions, extends into a terrace (winter garden) and a courtyard. Lateral spaces organized in container structures are intended as bedrooms. Depending on the size of the family, the number of users varies from five to eight. Generational separation is envisaged, i.e. older parents are separated from parents with children. The correct orientation and other passive design principles, use of solar collectors and minimizing motor traffic, promotes environmental awareness.



CIP - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд

728:069.9(497.11)"2019"(083.824)
728(100)(083.824)

МЕЂУНАРОДНА изложба савременог становања (3 ; 2019 ; Ниш)

Становање 19 / 3. међународна изложба савременог становања ; [уредник Бранислава Стоиљковић] ; [превод Горан Стевановић] = Housing 19 / 3rd International Exhibition of Contemporary Housing ; [editor Branislava Stoilković] ; [translation Goran Stevanović]. - Ниш : Грађевинско-архитектонски факултет = Niš : Faculty of Civil Engineering and Architecture, 2019 (Ниш : Графика галеб = Niš : Grafika Galeb). - [8], 159 стр. : илустр. ; 21 x 21 cm

Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж 200. - Стр. [5-8]: Увод / Наташа Петковић Гроздановић, Бранислава Стоиљковић.

ISBN 978-86-88601-44-3

а) Међународна изложба савременог становања (3 ; 2019 ; Ниш) -- Изложбени каталози б) Стамбена архитектура -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 280370700



9 788688 601443



<http://housing.gaf.ni.ac.rs/>

